

Duetto I.

Händel G.



Soprano

Alto

Basso

Organo

Sono lie - te

Sono lie - te fortuna - te dolci grate, le cate -

fortuna - te dolci grate, le cate - ne, le ca -

- ne, le cate - ne, le cate - ne, Sono grate le ca -

tene d'un fidell'mor, le cate - ne Sono liete fortu -

tene d'un fidell'mor, le ca - te - ne Sono liete fortu -

nate le ca - te - ne le cate d'un fidell -

nate dolci grate. So - no lie - te fortuna - te dolci grate le cate d'un fidell -

mor, Sono lie - te fortuna - te le ca - tene d'un fido amor
 mor le ca - te - - - - ne le ca - tene d'un fido amor le ca -

So - no lie - - - - te le cate - - - - - ne
 te - - - - - ne So - no lie - te fortunate le ca -

So - no lie - te fortuna - te le ca - tene d'un fido Amor, Sono
 te - - - - - ne le ca - tene d'un fido Amor, Sono

liete fortunate dolci grate So - no grate le cate - - -
 liete fortunate dolci grate, le cate - - - - -

ne le catene d'un fido a

ne le catene d'un fido a

mor.

mor.

Crudel ta ne lontananza

Crudel ta ne lontananza

ta crudel ta ne lonta nanza

crudel ta crudel ta ne lonta nanza

Tutti

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (soprano) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are written below the vocal line. The music is in 3/4 time and G major.

Non han - ran mai - la possanza di staccar -

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (soprano) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are written below the vocal line. The music is in 3/4 time and G major.

Non han - ran mai

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (soprano) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are written below the vocal line. The music is in 3/4 time and G major.

la possanza di staccar -
le - di staccarle dal mio cor di staccarle di - stac -

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line (soprano) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The lyrics are written below the vocal line. The music is in 3/4 time and G major.

car - le - di - staccar - le dal mio

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "cor di Staccarle di Staccar — — — le di — Stac =". The middle staff is another vocal line with lyrics: "cor di Staccarle di Staccarle Non hav =". The bottom staff is an instrumental line, likely for a lute or guitar, with a complex, flowing melody.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "= car — di — Stac — carle del mio Cor del — mio cor di Stac =". The middle staff continues with lyrics: "ran mai — la possanza di Stac car =". The bottom staff continues the instrumental melody.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "= car — — — di — Stac car — le dal mio cor di staccar =". The middle staff continues with lyrics: "= le di Staccarle dal mio Cor di staccar =". The bottom staff continues the instrumental melody.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: "— le Non hav ran mai — la possan — za". The middle staff continues with lyrics: "= le di — Stac car — le — di Staccar =". The bottom staff concludes the instrumental melody.

di Staccarle dal mio cor di Staccar — — — —
— — — — le dal mio cor di staccarle Non han- ran mai

le dal mio cor — — dal mio cor, di Staccar — — — —
— la posanza di Staccar — — — — — — — —

— di — Stac — car — — — — le dal mio
— di — Stac — car — — — — — — — — le dal mio

cor di Stac — car le dal mio cor.
cor di — Stac — car — — — — le dal mio Cor.

Duetto 11.

7.

Soprano  *Che vai pensando folle pensier, folle pensier.*

Basso  *Che vai pen =*



 *che vai pensan — do che vai pensan —*

 *Sando folle pensier folle pensier che vai pensando che vai pen =*



 *do che vai pensando che vai pensando che vai pen =*

 *Sando che vai pensan — do che vai pensando che vai pensando che vai pen =*



 *Sando folle pensier, che vai pensando folle pensier folle pensier.*

 *Sando folle pensier. che vai pensando folle pen =*



che vai pensando, che vai pensan
sier, folle pensier, che vai pensando che vai pensan

do che vai pensando, che vai pensando che vai pensando folle pensier che vai pensan
do che vai pensando che vai pensando folle pensier che vai pensan

do che che vai pensando che vai pen=
do che, che, che, che che vai pen=

sando che vai pensando che vai pensando folle pensier, folle pensier.
sando che vai pensando che vai pensando folle pensier, folle pensier.

Handwritten musical score for the first system, measures 1-3. The music is written on three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second and third staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics "Per lusingar" are written below the second staff, with a long horizontal line indicating a sustained note or a long rest.

Handwritten musical score for the second system, measures 4-6. The music continues on three staves. The lyrics "Per lusingar" are written below the second staff, and "mi" is written below the first staff. The horizontal lines for the lyrics are extended across the measures.

Handwritten musical score for the third system, measures 7-9. The music continues on three staves. The lyrics "mi." are written below the first staff, and "per lusingar" is written below the second staff. The horizontal lines for the lyrics are extended across the measures.

Handwritten musical score for the fourth system, measures 10-12. The music continues on three staves. The lyrics "per lusingar" are written below the second staff, and "mi per lusingar" is written below the first staff. The horizontal lines for the lyrics are extended across the measures.



gar - mi, che vai pensando folle pensier, folle pensier che vai pen -
- singarmi per lusingar = =

sando, che vai pensando che vai pensando folle pensier che vai pensando folle pensier, che vai pen -
= = = per lusingar = = = per lusingar = =

sando per lusingar = = = per lusingar = = =
= = mi che vai pensando, che vai pensando folle pensier, che vai pen -

= = = per lusingar = = = mi, che vai pen -
sando folle pensier, che vai pen san = = = do

sando che vai pensando folle pensier per lusingar = = = =

che vai pensando folle pensier per lusingar = = = =

= per lusingar = = = = mi = mi

= per lusingar = = = = mi che vai pen-

per lusingar = = = per lusingar =

sando folle pensier, folle pen - sier che vai pensando

gar = = = mi che vai pensando che vai pensan =

per lusingar = = = per lusingar = = = mi che vai pensan =

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "do per lusingar — — — mi." The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "— — — do per lusingar — — — mi." The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with lyrics "— — — do per lusingar — — — mi."

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "Se pensi far — — — mi pe-nar spe-ran =". The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "Se pensi far — — — mi pe-nar spe-ran =". The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with lyrics "Se pensi far — — — mi pe-nar spe-ran =".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "Se pensi far =". The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "do non pensi il ver, nò nò non pensi il ver, non pensi il ver". The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with lyrics "do non pensi il ver, nò nò non pensi il ver, non pensi il ver".

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "= mi, pe-nar spe-ran = — — — do, non pensi il ver, non pensi il". The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics "nò nò non pensi il ver, nò nò non pensi il ver, nò nò nò nò nò". The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with lyrics "nò nò non pensi il ver, nò nò non pensi il ver, nò nò nò nò nò".

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

ver non pensi il ver nò nò nò non pensi il ver nò nò
 non pensi il ver non pensi il ver nò nò nò non pensi il

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

Se pen - si far = mi pe - nar Spe -
 ver Se pen - si far = mi non pensi il

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

ran = do non pensi il ver nò nò non pensi il ver nò nò pe -
 ver, nò nò non pensi il ver nò nò pe - nar Spe - rando non pensi il

Handwritten musical score for the fourth system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

nar Spe - ran = do, nò nò non pensi il ver, nò nò non pensi il
 ver, nò nò non pensi il ver, nò nò non pensi il ver pe - nar Spe -

ver non pensi il ver nò nò non pensi il

ran = = = do, nò nò non pensi il ver

ver Se pen - si far

nò nò non pensi il ver Se pen - si

= mi pe = nar Ipe =

far = = mi nò nò non pensi il

ran = = = do, nò nò non pensi il ver non pen - si il

ver, nò nò non pensi il ver nò nò non pen - si il

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

ver = nò nò non pensi il ver nò =

ver, nò nò non pensi il ver nò = nò nò non pensi il

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

nò nò non pensi il ver Se pen - si

ver Se pen - si far = =

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

far = = = mi non pensi il ver nò nò non pensi il

= mi pe - nar Spe ran = = =

Handwritten musical score for the fourth system, featuring three staves. The lyrics are written below the staves.

ver nò nò nò non pensi il ver, nò nò non pensi il

ver, nò nò non pensi il ver nò nò nò nò non pensi il

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves.

ver nò nò nò nò non pensi il ver
nò nò non pensi il ver nò nò non pensi il

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves.

nò nò non pensi il ver nò nò nò nò nò
ver nò nò non pensi il ver nò nò

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves.

nò non pen = si il ver nò nò nò nò non pensi il
non pen = si il ver, nò nò non pensi il ver nò nò

Handwritten musical score for the fourth system, featuring three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves have a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the staves.

ver non pensi il ver non pen = si il ver.
non pen = si il ver non pen = si il ver.